

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 54-2023. ✓

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sisu Sabine Barrera de León

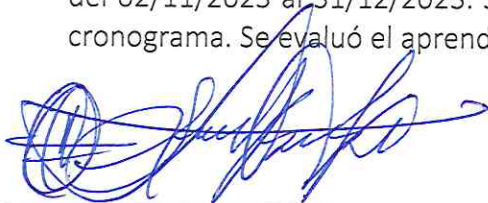


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso teoría y métodos del diseño, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Introducción a la museografía, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del portafolio digital correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso tipografía correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso introducción a la composición espacio y volumen correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de retroalimentación del curso teoría laboratorio y cromatología I correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Sisu Sabine Barrera de León



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación de retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Comprende grupo objetivo.	Maneja grupo objetivo.	Grupo objetivo.	Elaboración de grupo objetivo.	<u>Lista de cotejo</u> Grupo objetivo. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Grupo objetivo		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10		10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	15		15
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	20		20
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17		17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	17		17
6	Chávez Calej, Emely Janeth	18		18
7	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina	20		20
8	Daccarett Tejeda, Isabella	19		19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16		16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17		17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16		16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	11		11
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	19		19
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15		15

15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	18	18
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	20	10
18	Machán Chanquín, Luis Angel	20	20
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	19	19

2. Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Comprende medidas estándares.	Maneja medidas estándares.	Medidas estándares.	Aplicación medidas estándares.	<u>Lista de cotejo</u> Medidas estándares. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma de retroalimentación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																													
Fecha		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aplicación medidas estándares.						x						x							x								x				

Actividades		Diciembre 2023																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Aplicación medidas estándares.												x							x							x					

2. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Medidas estándares.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20	20	20 pts.
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	17	17	17
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	19	19	19
4	Colindres Pineda, María Fernanda	13	13	13
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19	19
6	González Marroquín, María Laura	17	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	16	16	16
9	López Monzón, David Rafael	15	15	15
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	19	19	19
11	Raquec González, Gabriela	15	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	19	19	19
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18	18	18
14	Ventura García, José Miguel	19	19	19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	20	20	20

3. Planificación de retroalimentación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Comprende Presentación.	Realización de presentación.	Presentación.	Presentación final.	<u>Lista de cotejo</u> Presentación. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

3. Cronograma de retroalimentación del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																								
Fecha		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Presentación final.							x							x					x							

Actividades		Diciembre 2023																							
Fecha		1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Presentación final.				x							x														

✓

3. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Presentación.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	19		19
2	Escobar, Katerin Mishelle	19		19
3	García Patzán, Dora Verónica	0		0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20		20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18		18
6	Lutín García, Zahir Ullises	20		20
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19		19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18		18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	19		19
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20		20

4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Comprende bocetaje.	Aplicación de bocetaje.	Bocetaje	Ejercicios prácticos de bocetaje.	<u>Lista de cotejo</u> Bocetaje 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

4. Cronograma de retroalimentación del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																													
Fecha		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios prácticos de bocetaje.							x							x							x										

Actividades		Diciembre 2023																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejercicios prácticos de bocetaje.													x							x							x				



4. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Bocetaje.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20
2	Escobar, Katerin Mishelle	19	19
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18	18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	15	15
6	Lutín García, Zahir Ullises	18	18
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	20	20
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	19	19
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19

5. Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Comprende encajes.	Manejo y aplicación encajes.	Encajes.	Ejercicios prácticos de encajes.	<u>Lista de cotejo</u> Encajes. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

5. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Encajes.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	18	18
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	17	17
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16	16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	19	19
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	17	17
6	Chun García, Sara Elizabeth	20	20
7	Contreras Larios, Emily saori	20	20
8	García Díaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	19	19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16	16

13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana		20	20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea		20	20
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa		18	18
16	Ventura Serrano, Elena Valentina		19	19

6. Planificación de retroalimentación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Comprende teoría del color.	Dominar teoría del color.	Teoría del color.	Aplicación de teoría del color.	<u>Lista de cotejo</u> Teoría del color. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acrílico Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet.

6. Cronograma de retroalimentación del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																				
Fecha		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Aplicación de teoría del color.						x					x					x						x

Actividades		Diciembre 2023																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Aplicación de teoría del color.					x					x					x					x		

6. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Teoría del color.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19	19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	20	20
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	20	20
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	20	20
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20	20
6	Chun García, Sara Elizabeth	16	16
7	Contreras Larios, Emily saori	16	16
8	García Diaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	19	19
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	20	20
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20	20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	15	15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20	20
14	Sincal Sinay, Katherine Andrea	16	16
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	19	19
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	20	20